



CINE DOCUMENTAL
2 DE OCTUBRE DE 2010

En 2010 se cumple el centenario de la Residencia de Estudiantes. Para celebrarlo se ha diseñado un programa de exposiciones, publicaciones, conciertos, conferencias, seminarios científicos, teatro y ciclos de poesía a través del cual se revivirán las ideas, los momentos clave y los protagonistas que han articulado la historia de la Residencia hasta nuestros días. Con ello se quiere dar a conocer el proyecto de modernización que impulsó la Residencia, un lugar de memoria y encuentro que hoy continúa acogiendo las ideas de vanguardia, propiciando el diálogo entre ciencia y arte y entre distintas generaciones.



Residencia de Estudiantes

OJOMÓVIL & ASOCIADOS S.L. Producciones



Con la colaboración de:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN

HABLAREMOS DE ESTO DENTRO DE CIENTO AÑOS

Guión: Juan Pérez de Ayala
Dirección: Rafael Zarza

Producción

Residencia de Estudiantes
Ojomóvil & Asociados

Guión

Juan Pérez de Ayala

Dirección

Rafael Zarza Ballugera

Música

Juan Manuel Artero

Locuciones

Marta Fernández Muro (narradora)

Vicente Molina Foix (Alberto Jiménez)

Juan Pérez de Ayala (José Moreno Villa)

Ana Gurruchaga (Natalia Cossío de Jiménez)

Luis Alberto de Cuenca (Juan Ramón Jiménez)

Domingo Sarrey (José Ortega y Gasset)

Koldo Artieda (Miguel de Unamuno)

Claudio de Casas (Federico García Lorca)

Juan D. Goy (Luis Buñuel)

Ignacio Merino (Guillermo de Torre)

Rafael Zarza (Daniel Zarza Vázquez)

Duración

50 minutos

A partir de materiales fotográficos y filmicos de archivo, algunos de ellos inéditos, se hace un recorrido por la historia, tanto pública como privada, del espíritu que representó la Residencia de Estudiantes desde su inauguración, en 1910, hasta el estallido de la guerra civil.

El documental ilustra sus orígenes, el lugar donde se instaló, la vida cotidiana del grupo de «los Quinientos», las actividades deportivas, la investigación y los nuevos laboratorios... Contiene también una descripción de Rafael Alberti sobre cómo fue su relación con tres de los residentes más notables: García Lorca, Buñuel y Dalí, del que además se recrea un texto residencial que escribió hacia 1927. Se hace un recorrido por las múltiples actividades que tuvieron lugar en la casa hasta la abrupta interrupción que supuso la guerra civil. La ilustración en imágenes de un texto narrado por Moreno Villa da paso a unas escenas inéditas de don Alberto Jiménez Fraud que sirven de epílogo al recorrido por esta ejemplar institución.

Rafael Zarza