

28

El reencuentro con la modernidad. Estrategias y redes internacionales de la cultura española (1914-1939)

José García-Velasco

76

Entre Europa y lo castizo: la internacionalización de la literatura española

José-Carlos Mainer

106

La internacionalización de la ciencia en España

José Manuel Sánchez Ron

167

Reflexiones sobre el arte español del siglo xx y la internacionalización de lo nacional

Juan Pérez de Ayala

225

El institucionismo en las redes internacionales de educación

Eugenio Otero Urtaza

234

Antes y después de agosto: la mirada solipsista de Barcelona en 1914

Enric Ucelay-Da Cal

241

Del grupo *Nós* al exilio. Sobre la difusión internacional de la cultura gallega

Ramón Villares

250

Renacimiento y proyección internacional de la ciencia y de la cultura vasca en torno a los años de la Gran Guerra, 1914-1918

José María Urkia Etxabe

258

Españoles europeizados

Jorge de Persia

267

Condensar el alma de España. Archer M. Huntington y la internacionalización de la cultura española

Javier Moreno Luzón

275

El Instituto Internacional,
puente atlántico con los
Estados Unidos

Pilar Piñón Varela

284

Traspassando fronteras,
nuevos horizontes.

María de Maeztu y la
Residencia de Señoritas

Almudena de la Cueva

293

La *Revista de*
Filología Española

Pilar García Mouton

300

Hacia la ciudad futura.
Sobre la presencia
española en las redes
internacionales del urbanismo
en la encrucijada de 1914

Salvador Guerrero

**María Cristina García
González**

310

Nuevos puentes:
Menéndez Pidal
en América, 1914

Jesús Antonio Cid

318

De Europa hacia
América: la Institución
Cultural Española,
el vínculo argentino
de la Junta para
Ampliación de Estudios

Marta Campomar

Margarita Márquez Padorno

327

Ramón Pérez de Ayala
y Salvador de Madariaga:
internacionalismo liberal

Antonio López Vega

334

Revista de Occidente.
La sensibilidad
de un nuevo tiempo

Javier Zamora Bonilla

344

Federico de Onís,
cónsul de las Españas

Octavio Ruiz-Manjón

352

Compromiso y voluntad:
Federico de Onís
y la creación del Instituto
de las Españas,
Nueva York, 1920-1936

Consuelo Naranjo Orovio

359

La vida efímera de la
Universidad Internacional
de Santander

Jorge de Hoyos Puentes

366

Historia mínima
de La Casa de España

Javier Garcíadiego

377

La Spanish School
de Middlebury

Andrés Soria Olmedo

425

Relación de obras y
documentos expuestos

437

Relación de autores

438

Agradecimientos

439

Índice onomástico



Detalle del programa de *El retablo de maese Pedro*, de Manuel de Falla, 1923.
Archivo Manuel de Falla, Granada.