

Ola Pepín!

DALÍ, LORCA Y BUÑUEL

EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES



ENSAYOS ESCRITOS CON MOTIVO DE LAS JORNADAS ORGANIZADAS EN MAYO DE 2004 PARA CONMEMORAR EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SALVADOR DALÍ Y EN HOMENAJE A JOSÉ BELLO LASIERRA CUANDO CUMPLÍA CIENTO AÑOS



Como parte de la ya larga trayectoria de colaboración entre la Residencia de Estudiantes y la Fundació Caixa Catalunya, en el mes de mayo de 2004 ambas instituciones organizaron las jornadas «¡Ola Pepín! Dalí, Lorca y Buñuel en la Residencia de Estudiantes». El encuentro, que reunió a algunos de los principales especialistas en la obra de Salvador Dalí, Federico García Lorca y Luis Buñuel, se celebró con motivo del centenario de Salvador Dalí y se dedicó también a José Bello Lasierra (*Pepín*), que entonces cumplía cien años.

Durante los tres días en los que se desarrolló el programa de estas jornadas, sus participantes dedicaron especial atención a los años en los que Dalí, Lorca y Buñuel convivieron en la Residencia. Una época que ha fascinado a numerosos críticos y especialistas y que ha dado lugar a una extensa bibliografía que trata de desentrañar esa etapa de juveniles descubrimientos y de estímulos compartidos en la que se originaron muchos de los motivos que más honda huella han dejado en la obra posterior de estos tres nombres esenciales de la cultura española contemporánea. Además, las jornadas hicieron hincapié en la relación de amistad que les unió, en la que José Bello desempeñó un papel fundamental

como aglutinador y punto central de unión entre el grupo de amigos.

Las aportaciones y diversos enfoques propuestos por el grupo de especialistas que tomaron parte en aquella ocasión, revisados por sus autores tras la celebración de las jornadas, se reúnen ahora en este volumen que ofrece una rigurosa y novedosa puesta al día de los variados análisis sobre un tema que continúa despertando un interés inagotable y a través del que puede seguirse el itinerario completo de la recepción y asimilación de las corrientes de vanguardia en la cultura española durante las primeras décadas del siglo XX.

La edición de los ensayos que ahora se publican ha sido posible gracias a la colaboración de la Fundació Gala-Salvador Dalí, y al trabajo llevado a cabo por la Residencia de Estudiantes, a cuyo cargo ha estado el cuidado de esta edición.

FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

A principios de la década de los años veinte del siglo pasado, en la Residencia de Estudiantes se produjo uno de los encuentros de mayor trascendencia para la cultura española contemporánea: en ella coincidieron Salvador Dalí, Federico García Lorca y Luis Buñuel, tres creadores que, con el tiempo, habrían de convertirse en tres de los protagonistas más influyentes de la cultura española del siglo XX y de mayor reconocimiento internacional.

La relación personal y el intenso diálogo creativo que Dalí, Lorca y Buñuel establecieron a partir de los años en los que vivieron en la Residencia, lleno de influencias recíprocas y de estímulos compartidos, ha sido un tema ampliamente estudiado por la crítica. En las obras de los tres amigos hay señas indiscutibles de la influencia que su penetrante relación estética y personal ejerció en sus individuales evoluciones artísticas.

Muchos de los datos y anécdotas sobre la amistad y posteriores desavenencias entre Buñuel, Lorca y Dalí nos han llegado a través del único protagonista vivo de la historia de aquel grupo de amigos, José Bello Lasierra, quien, desde que se inició el proyecto de recuperación de la Residencia, la ha honrado siempre con su amistad, su desbordante sim-

patía y su sorprendente lucidez. A él se dedicaron, en mayo de 2004 —año en que cumplía los cien años y se celebraba también el centenario del nacimiento de Dalí— las jornadas «¡Ola Pepín! Dalí, Lorca y Buñuel en la Residencia de Estudiantes», organizadas por la Residencia y la Fundació Caixa Catalunya.

Esta edición recoge los textos de las conferencias pronunciadas en aquellas jornadas por algunos de los más señalados especialistas en la obra de Dalí, Lorca y Buñuel, reelaborados para su publicación en este volumen, al que además se ha sumado una introducción general de Christopher Maurer. El libro ofrece un extraordinario conjunto de reflexiones que enriquecen con nuevas aportaciones los numerosos acercamientos a un tema que todavía continuará mucho tiempo estimulando la curiosidad y concitando el interés de la crítica y el público.

Con la publicación de este libro culmina un nuevo proyecto —iniciado con la celebración de las jornadas del mismo título— de la fructífera relación que desde hace años mantienen la Residencia de Estudiantes y la Fundació Caixa Catalunya. Esperamos que el trabajo conjunto entre ambas instituciones siga en el futuro dando resultados de tan extraordinaria calidad como hasta ahora.

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES