

ÍNDICE

11

Presentaciones

19

Cronología

24

Poetas del cuerpo. La danza de la Edad de Plata

Idoia Murga Castro

124

Divagaciones sobre la danza y el ballet en la modernidad española

Juan Manuel Bonet



154

Lugares comunes de la danza española en la Edad de Plata

Michelle Clayton

176

Danza académica en la Edad de Plata. La otra cara de la moneda

Ana Isabel Elvira Esteban

202

El cuerpo de baile del Teatro Real

Ana Alberdi

216

«¡No sueltes a Karsavina, maestro Falla, de la mano!». Fusión y transferencia en El sombrero de tres picos

Beatriz Martínez del Fresno

228

El mercado escénico en la Edad de Plata. Cuplé, variedades y cultura popular

Inmaculada Matía

240

La sangre en la llama. Sinergias escénicas y arquitectónicas del flamenco, entre vanguardia y subalternidad

Alicia Navarro

250

La Argentina. Españolerías antes de El amor brujo

Patricia Molins

262

Los músicos del Veintisiete y el ballet tras la obra de Manuel de Falla

María Palacios

274

Música, folclore e institucionalismo

Leticia Sánchez de Andrés

288

Los protagonistas de la danza española y el cine durante la Edad de Plata

Cristina Marinero

300

El crítico necróforo y sus preguntas incómodas

Roger Salas



312 **Selección de obra
expuesta**

401 **Antología de textos
históricos**

450 **Semblanzas**
Idoia Murga Castro

473 **Relación de obras
y documentos expuestos**

483 **Relación de autores**

485 **Índice onomástico**

492 **Agradecimientos**